

(الوزير الذي يمتد على باطن بلادي)
 الوزير القوي للصراع
 #

[بقية]

عن المواجهة الضرورية مع أمريكا

وخلال ذلك كله ، وفي كل الاوقات ، وعلى جميع مصادر الضغط علينا أن نركز المواجهة كلها مع الولايات المتحدة في المرحلة القادمة على هذه النقطة :

إذا ساعدت إسرائيل اقتصاديا وعسكريا بينما هي تواصل احتلال أراضيها - برغم كل مصلحتها - ومصلحتها - برغم كل شركاء في احتلال أراضيها

علينا عند هذه النقطة أن نكون مستعدين بخطة من الإجراءات تتصاعد واحدة بعد واحدة ، بدقة والبساطة ، وهناك إجراءات كثيرة يمكن أن تبدأ بها ونستمر فيها عند هذه النقطة

وهل يكون هناك تردد عربي أمام هذه النقطة ؟

وهل يكون هناك تردد سوفيتي أمام هذه النقطة ؟

وهل يكون هناك تردد أوربي أمام هذه النقطة ؟

وهل يكون هناك تردد قانوني أو معنوي أو أخلاقي ؟

وإذا لم نستطع أن نصل بهذا كله إلى آخر المدى وبمهما كانت الظروف - انزل فلتنصب من الأن خيام اللاجئين !!

محمد حسنين هيكل

لقد كان أهم ما يجب أن نتحققه حركتنا السياسية هو أن نصل بنا إلى نقطة لا تكون خلافاً لنقطة تلقى عندها وتتوجه إليها كل طاقات الضغط :

نقطة لا يمكن أن يفشل عليها : بروجنيف ومونتري - تونس - وفيل والقفاني - وبومبيدو ويونان - وانديرا - غاندي ويحيى خان - وحفي ياسر عرفات وحسين !

كانت مشكلة المشاكل في المواجهة بين الولايات المتحدة وبيننا هي تشابك المسائل واختلاط الأمور وترامك الأشياء على الأشياء

الآن نركز كل شيء في نقطة واحدة وعند نقطة واحدة لا يمكن أن نقاش

وليس لنا أن نلجأ إلى الهراء بكل ما لدينا ضد الولايات المتحدة ولعلنا نكتفي بوضع الأن في ثلاثة

الآن هناك مسألة واحدة دافئة ... ساخنة ... بل هي

علينا أن نركز عليها وأن نعبئ من حولها

ولما أن نذهب إلى المحافل الدولية كما نشاء ... ولما أن نتوجه إلى ميدان القتال حين نشاء

تسحب « كان جمال عبد الناصر على استعداد تصديق كلمة نيكسون [مما كان رايه في الموضوع] وتعاقد كذلك بالحرف [في الخيار الثاني وهو « وقف الدعم العسكري والاقتصادي لإسرائيل والا كانت تلك مساعدة على استمرار احتلال أراضيها » - فان جمال عبد الناصر لم يكن ينتظر كلمة نيكسون

كان يريد أن تكون هذه النقطة بالذات هي المكان والقوت الذي يستطيع فيه توليد أكبر قدر من الضغط على موقف الولايات المتحدة

ان الحياة لم توقف بمدرج جمال عبد الناصر

في زيارته السرية إلى موسكو واستطاع هناك أن يدفع الأمور خطوة

أمكن هناك مقابلة التصاعد بالتفانوم ... بالتواجد السوفيتي

لم يكن جمال عبد الناصر يريد أن يرفع المواجهة إلى حد الاستقطاب بين القوتين الأعظم

كان جمال عبد الناصر حساساً في تعامله مع الاتحاد السوفيتي وكان يهيمه أن يرى الاتحاد السوفيتي أن مصر لا تريد بعد خطوة جريئة من جانبه

كان جمال عبد الناصر حريصاً على أوروبا الغربية وأن لا تصور أنها طوقت من البحر الأبيض بسبب زيادة التواجد السوفيتي

وكان جمال عبد الناصر يريد أن يمد تكيف الجوانب الثغرى والدولي المحيط بحركته

ومن هذه الاعتبارات جميعاً فإنه أحس أن مصر أزمة الشرق الأوسط هيأها لحركة سياسية

هكذا في أول مايو ١٩٧٠ وجه عبد الناصر نداه إلى الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون يعرض عليه خيارين :

« الأول أن يطلب نيكسون إلى إسرائيل أن تسحب من كل الأراضي العربية المحتلة »

« والثاني إذا كان ذلك نوق بالمقرر عليه فإنه - أي جمال عبد الناصر - على استعداد لتصديقه بشرط أن توقف الولايات المتحدة دعمها العسكري لإسرائيل والا كانت بذلك « تساعد على استمرار احتلالها لأراضيها »

وردت الولايات المتحدة بمشروع روجرز

وقبل جمال عبد الناصر مشروع روجرز لأنه في تقديره تضمن الفكرة التي كان عبد الناصر يعتبرها المفتاح في الأزمة كلها وهي « الانسحاب »

ويعترضنا هنا سؤال :

هل كان جمال عبد الناصر يمتدح بأن هناك فرصة لنجاح مشروع روجرز ؟

والرد :

لو تفكرنا فإن جمال عبد الناصر حال نفسه وكرر أكثر من مرة : إن فرص نجاح هذا المشروع لاتزيد على نصف في المائة

وإن ماذا ؟

أذن نواصل إلى نتيجة مؤكدة تقول :

أن جمال عبد الناصر أراد - في حركته السياسية الواسعة - أن يعطي الولايات المتحدة الفرصة السير من البداية إلى النهاية على طريق الخيار الأول الذي اقترحه على نيكسون وهو :

« أن يطلب من إسرائيل الانسحاب من كل الأراضي العربية »

أراد جمال عبد الناصر ذلك وهو يقدر أن نسبة ما ينتظره من نجاح لاتزيد على نصف في المائة

ومعنى ذلك انه كان ينتظر وضع الخيار الثاني الذي عرضه على نيكسون موضع الاختيار وهو :

« أن توقف الولايات المتحدة دعمها العسكري والاقتصادي لإسرائيل والا كانت بذلك تساعد على استمرار احتلال أراضيها »

في الخيار الأول وهو : أن يطلب نيكسون إلى إسرائيل أن

الآخرى وبذلك تتجسد المواقف .. أو ربما تتحجر !

وإن لابد من قوة ضغط إضافية

وأي قوة إضافية للضغط لاتعطي طاقاتها بالتبرع والنطوع وإنما لابد أن تكون لها في ذلك مصلحة مادية سياسية أو اقتصادية أوتى استراتيجية

فهل هناك قوة ثالثة تطرح نفسها كمصدر إضافي للضغط ؟ وهذا السؤال يصل بنا في الحقيقة إلى الاحتمال الثالث وهو :

أوروبا الغربية وصلاتها الحضارية والاقتصادية والاستراتيجية - عبر البحر الأبيض - بالقطعة العربية

نشأ مع الاحتمالات وتنشأ :

هل يمكن توليد طاقة الضغط - وممارسة هذا الضغط - بالأساس المادي وحده ؟

الأساس المادي بالتأكيد قاعدة أي حركة ولكن هناك عوامل أخرى لابد لها أن تكون في جو أي حركة

وهذه العوامل تقودنا إلى عوامل متعددة

عالم الأمم المتحدة - عالم الدول الآسيوية والأفريقية - عالم دول عدم الانحياز - عالم الدول الإسلامية إلى آخره

وهذه كلها مصادر طاقة أخرى إضافية حول الجو الذي تجري فيه الحركة - وهذا هو الاحتمال الرابع

بهذا كله تكون قد وصلنا إلى معادلة تقول :

« ان طاقة التأثير المطلوب على الولايات المتحدة الأمريكية يمكن توليدها من أربعة مصادر

المصدر العربي بأكمله + المصدر السوفيتي بكل موقفه + المصدر الأوروبي بكل ما يستطيع + المصدر القانوني والأدبي والأخلاقي بكل اتساعه »

ولكننا بذلك نكون قد وصلنا إلى عملية بالغة التعقيد : لأن توليد الطاقة القاسية في اللحظة المناسبة يحتاج إلى عملية تنسيق تجعل حركة كل المصادر مضبوطة على إيقاع واحد هذا مع العلم بأن المصادر التي نريد توليد الطاقة منها - مصادر مستقلة ... بل أحيانا مصادر متعارضة

والسؤال الآن :

هل يمكن أن نصل إلى صيغة تحقق ونفذ ؟

وكيف يمكن أن تكون هناك صيغة تجمع ما بين حركة : بروجنيف ومونتري - تونس - وفيل والقفاني - وبومبيدو ويونان - وانديرا غاندي ويحيى خان - وحفي ياسر عرفات وحسين !

وهل ذلك متاح أو ممكن ؟ وما هي النقطة التي يمكن أن تلقى عليها كل هذه المتناقضات لتتحرك حركة واحدة .. فتولد طاقة مركزة ؟

ان الوصول إلى هذه النقطة سوف ينتلنا في العملية الأولى في ممارسة أي ضغط وهي : توليد الطاقة الكافية منه لأحداث التأثير المطلوب ...

إلى العملية الثانية في ممارسة أي ضغط وهي : توجيه طاقة الضغط المتولدة إلى حيث يكون تأثيرها أفضل ما يمكن

ولقد يبدو الانتقال من العملية الأولى إلى العملية الثانية فترة صعبة ولكن الحقيقة أن السلة الطبيعية ... بل هي واقعية بين الملمتين !

نقطة التقاء الضغوط المتعددة ... يجب أن تكون هي بالذات نقطة التوجيه حيث يكون التأثير أفضل ما يمكن ونستذكر ما :

« لم يكن ذلك هو الهدف الذي ركز عليه جمال عبد الناصر منذ بداية سنة ١٩٧٠ إلى ٢٨ سبتمبر من تلك السنة حين أعطى في سبيل أمته نفسه الأخير ! »

لو رجعنا - في محاولة لإعادة بناء الوقائع الأساسية في

بالقطع لا ... لأن مصر لاتملك أزماء الولايات المتحدة إلا قوة معنوية ، والقوة المعنوية وحدها لا تكفي خصوصاً إذا كانت الأمور قد بلغت مبلغ المواجهة الضرورية

ذلك القول سوف يقودنا إلى استنتاج يطرح نفسه بنفسه : أن طاقة الضغط الكافية لتوجيه الأمر من حيث تكون المصلحة المالية وليس مجرد التأثير المعنوي

وعني ذلك أن طاقة الضغط الكافية لتوجيه الأمر من حيث تكون المصلحة الأمريكية المباشرة ، اقتصادية أو استراتيجية أو سياسية

ذلك كله تقريباً - في العالم العربي - خارج مصر

وإن كان الضغط العربي القادر على التأثير في المواجهة مع أمريكا لابد أن يجري توليده من العالم العربي كله

نشأ مع الاحتمالات وتنشأ :

هل يمكن توليد طاقة الضغط - وممارسة هذا الضغط - بالأساس المادي وحده ؟

الأساس المادي بالتأكيد قاعدة أي حركة ولكن هناك عوامل أخرى لابد لها أن تكون في جو أي حركة

وهذه العوامل تقودنا إلى عوامل متعددة

عالم الأمم المتحدة - عالم الدول الآسيوية والأفريقية - عالم دول عدم الانحياز - عالم الدول الإسلامية إلى آخره

وهذه كلها مصادر طاقة أخرى إضافية حول الجو الذي تجري فيه الحركة - وهذا هو الاحتمال الرابع

بهذا كله تكون قد وصلنا إلى معادلة تقول :

« ان طاقة التأثير المطلوب على الولايات المتحدة الأمريكية يمكن توليدها من أربعة مصادر

المصدر العربي بأكمله + المصدر السوفيتي بكل موقفه + المصدر الأوروبي بكل ما يستطيع + المصدر القانوني والأدبي والأخلاقي بكل اتساعه »

ولكننا بذلك نكون قد وصلنا إلى عملية بالغة التعقيد : لأن توليد الطاقة القاسية في اللحظة المناسبة يحتاج إلى عملية تنسيق تجعل حركة كل المصادر مضبوطة على إيقاع واحد هذا مع العلم بأن المصادر التي نريد توليد الطاقة منها - مصادر مستقلة ... بل أحيانا مصادر متعارضة

والسؤال الآن :

هل يمكن أن نصل إلى صيغة تحقق ونفذ ؟

وكيف يمكن أن تكون هناك صيغة تجمع ما بين حركة : بروجنيف ومونتري - تونس - وفيل والقفاني - وبومبيدو ويونان - وانديرا غاندي ويحيى خان - وحفي ياسر عرفات وحسين !

وهل ذلك متاح أو ممكن ؟ وما هي النقطة التي يمكن أن تلقى عليها كل هذه المتناقضات لتتحرك حركة واحدة .. فتولد طاقة مركزة ؟

ان الوصول إلى هذه النقطة سوف ينتلنا في العملية الأولى في ممارسة أي ضغط وهي : توليد الطاقة الكافية منه لأحداث التأثير المطلوب ...

إلى العملية الثانية في ممارسة أي ضغط وهي : توجيه طاقة الضغط المتولدة إلى حيث يكون تأثيرها أفضل ما يمكن

ولقد يبدو الانتقال من العملية الأولى إلى العملية الثانية فترة صعبة ولكن الحقيقة أن السلة الطبيعية ... بل هي واقعية بين الملمتين !

نقطة التقاء الضغوط المتعددة ... يجب أن تكون هي بالذات نقطة التوجيه حيث يكون التأثير أفضل ما يمكن ونستذكر ما :

« لم يكن ذلك هو الهدف الذي ركز عليه جمال عبد الناصر منذ بداية سنة ١٩٧٠ إلى ٢٨ سبتمبر من تلك السنة حين أعطى في سبيل أمته نفسه الأخير ! »

لو رجعنا - في محاولة لإعادة بناء الوقائع الأساسية في

بصراحة يكتبها محمد حسنين هيكل

وتبدأ في استعراض الاحتمالات :

هل نستطيع أن نواجهه ؟

والرد الذي يخطر لي هو :

ان ذلك ليس الأسلوب الأمثل للمواجهة لأن الولايات المتحدة أقوى بنا ، كما أنه ليس في مقدورنا أن نشد إلى ميدان المواجهة مهما بالقتال توغص في موازية لها بمواجهة معنا لأن الحرب بين القوى العظمى أصبحت في نطاق المستحيلات

ذلك كله تقريباً - في العالم العربي - خارج مصر

وإن كان الضغط العربي القادر على التأثير في المواجهة مع أمريكا لابد أن يجري توليده من العالم العربي كله

نشأ مع الاحتمالات وتنشأ :

هل يمكن توليد طاقة الضغط - وممارسة هذا الضغط - بالأساس المادي وحده ؟

الأساس المادي بالتأكيد قاعدة أي حركة ولكن هناك عوامل أخرى لابد لها أن تكون في جو أي حركة

وهذه العوامل تقودنا إلى عوامل متعددة

عالم الأمم المتحدة - عالم الدول الآسيوية والأفريقية - عالم دول عدم الانحياز - عالم الدول الإسلامية إلى آخره

وهذه كلها مصادر طاقة أخرى إضافية حول الجو الذي تجري فيه الحركة - وهذا هو الاحتمال الرابع

بهذا كله تكون قد وصلنا إلى معادلة تقول :

« ان طاقة التأثير المطلوب على الولايات المتحدة الأمريكية يمكن توليدها من أربعة مصادر

المصدر العربي بأكمله + المصدر السوفيتي بكل موقفه + المصدر الأوروبي بكل ما يستطيع + المصدر القانوني والأدبي والأخلاقي بكل اتساعه »

ولكننا بذلك نكون قد وصلنا إلى عملية بالغة التعقيد : لأن توليد الطاقة القاسية في اللحظة المناسبة يحتاج إلى عملية تنسيق تجعل حركة كل المصادر مضبوطة على إيقاع واحد هذا مع العلم بأن المصادر التي نريد توليد الطاقة منها - مصادر مستقلة ... بل أحيانا مصادر متعارضة

والسؤال الآن :

هل يمكن أن نصل إلى صيغة تحقق ونفذ ؟

وكيف يمكن أن تكون هناك صيغة تجمع ما بين حركة : بروجنيف ومونتري - تونس - وفيل والقفاني - وبومبيدو ويونان - وانديرا غاندي ويحيى خان - وحفي ياسر عرفات وحسين !

وهل ذلك متاح أو ممكن ؟ وما هي النقطة التي يمكن أن تلقى عليها كل هذه المتناقضات لتتحرك حركة واحدة .. فتولد طاقة مركزة ؟

ان الوصول إلى هذه النقطة سوف ينتلنا في العملية الأولى في ممارسة أي ضغط وهي : توليد الطاقة الكافية منه لأحداث التأثير المطلوب ...

إلى العملية الثانية في ممارسة أي ضغط وهي : توجيه طاقة الضغط المتولدة إلى حيث يكون تأثيرها أفضل ما يمكن

ولقد يبدو الانتقال من العملية الأولى إلى العملية الثانية فترة صعبة ولكن الحقيقة أن السلة الطبيعية ... بل هي واقعية بين الملمتين !

نقطة التقاء الضغوط المتعددة ... يجب أن تكون هي بالذات نقطة التوجيه حيث يكون التأثير أفضل ما يمكن ونستذكر ما :

« لم يكن ذلك هو الهدف الذي ركز عليه جمال عبد الناصر منذ بداية سنة ١٩٧٠ إلى ٢٨ سبتمبر من تلك السنة حين أعطى في سبيل أمته نفسه الأخير ! »

لو رجعنا - في محاولة لإعادة بناء الوقائع الأساسية في

ثم جاءت خطوة ثالثة بعد ذلك في الدور الأمريكي التوسط في النقطة مع نهاية الحرب العالمية الثانية وقد عكست نفسها في الضغط الأمريكي لفتح أبواب الهجرة اليهودية إلى فلسطين وكان ذلك تحت تأثير ادعاءات استثنائية ترى لا عتاه يهود أوروبا من هنتر ، وتحت تأثير دعاية سياسية حركتها القوة اليهودي والصهيوني في الولايات المتحدة

ذلك كله تقريباً - في العالم العربي - خارج مصر

وإن كان الضغط العربي القادر على التأثير في المواجهة مع أمريكا لابد أن يجري توليده من العالم العربي كله

نشأ مع الاحتمالات وتنشأ :

هل يمكن توليد طاقة الضغط - وممارسة هذا الضغط - بالأساس المادي وحده ؟

الأساس المادي بالتأكيد قاعدة أي حركة ولكن هناك عوامل أخرى لابد لها أن تكون في جو أي حركة

وهذه العوامل تقودنا إلى عوامل متعددة

عالم الأمم المتحدة - عالم الدول الآسيوية والأفريقية - عالم دول عدم الانحياز - عالم الدول الإسلامية إلى آخره

وهذه كلها مصادر طاقة أخرى إضافية حول الجو الذي تجري فيه الحركة - وهذا هو الاحتمال الرابع

بهذا كله تكون قد وصلنا إلى معادلة تقول :

« ان طاقة التأثير المطلوب على الولايات المتحدة الأمريكية يمكن توليدها من أربعة مصادر

المصدر العربي بأكمله + المصدر السوفيتي بكل موقفه + المصدر الأوروبي بكل ما يستطيع + المصدر القانوني والأدبي والأخلاقي بكل اتساعه »

ولكننا بذلك نكون قد وصلنا إلى عملية بالغة التعقيد : لأن توليد الطاقة القاسية في اللحظة المناسبة يحتاج إلى عملية تنسيق تجعل حركة كل المصادر مضبوطة على إيقاع واحد هذا مع العلم بأن المصادر التي نريد توليد الطاقة منها - مصادر مستقلة ... بل أحيانا مصادر متعارضة

والسؤال الآن :

هل يمكن أن نصل إلى صيغة تحقق ونفذ ؟

وكيف يمكن أن تكون هناك صيغة تجمع ما بين حركة : بروجنيف ومونتري - تونس - وفيل والقفاني - وبومبيدو ويونان - وانديرا غاندي ويحيى خان - وحفي ياسر عرفات وحسين !

وهل ذلك متاح أو ممكن ؟ وما هي النقطة التي يمكن أن تلقى عليها كل هذه المتناقضات لتتحرك حركة واحدة .. فتولد طاقة مركزة ؟

ان الوصول إلى هذه النقطة سوف ينتلنا في العملية الأولى في ممارسة أي ضغط وهي : توليد الطاقة الكافية منه لأحداث التأثير المطلوب ...

إلى العملية الثانية في ممارسة أي ضغط وهي : توجيه طاقة الضغط المتولدة إلى حيث يكون تأثيرها أفضل ما يمكن

ولقد يبدو الانتقال من العملية الأولى إلى العملية الثانية فترة صعبة ولكن الحقيقة أن السلة الطبيعية ... بل هي واقعية بين الملمتين !

نقطة التقاء الضغوط المتعددة ... يجب أن تكون هي بالذات نقطة التوجيه حيث يكون التأثير أفضل ما يمكن ونستذكر ما :

« لم يكن ذلك هو الهدف الذي ركز عليه جمال عبد الناصر منذ بداية سنة ١٩٧٠ إلى ٢٨ سبتمبر من تلك السنة حين أعطى في سبيل أمته نفسه الأخير ! »

لو رجعنا - في محاولة لإعادة بناء الوقائع الأساسية في

وصلت مع بقية عناصر القوى الاستعمارية التي خضعت لسيا إلى نوع من الوقوف - الحر أو المقيود - على اقتسام ما هو متاح من موارد البترول العربي وخطوط المواصلات السريعة

ان الولايات المتحدة الأمريكية عجزت - وبسبب القوة العصرية أساساً - عن أن تترك دور الإمبراطوريات القديمة في المنطقة - لأنها وجبت بخاصة وطنية تصدت لبثها وضربت في الصميمه

ان المثلث على اليهود وعلى المسيحية ، والذي بدأ انشائها وسياسيا بادي الأمر ، فتطور ليصبح عمالة استوائية مع إسرائيل التي ما لبثت أن تحولت من طالب مساعدة إلى تاجر محترف ... ماجور أحياناً

هكذا فإن المواجهة بيننا وبين الولايات المتحدة لم تعد قضية مشاكل ، وانما أصبحت تلك النقطة التي نصل اتصالاً مباشراً بخصمنا كلها

ما هو الأسلوب الأكثر ملائمة لهذه المواجهة ؟

لقد طرح هذا السؤال من قبل كثر ، ولجبت عليه من قبل فصيلاً ، ولكن الظروف الآن تتطلب منا مزيداً من التركيز لأن لحواث دعوتنا بل وتعرض علينا أن نتقدم إلى ما هو ضروري

ولاهمية هذا الموضوع لخطورته فأتى سوف اتناول الاناقع الطيء حتى نتأكد من سلامة كل اقتراحى نرتب عليه خطوة في حركتنا

محمد إبراهيم

دوريس



دوريس يحرم على وقتك لأنه مضاد للترسب فلا يسد مجرى قلبك ولا يعطيك ابدا أثناء الكتابة

وهو يحمي قلبك لأنه مضاد للتآكل لا يمكن أن يتلف أجزائه الداخلية

ولا يوسخ الملابس لأنه قابل للغسل على الرغم من أن لونه ثابت لا يتغير .. ومع هذا كله فتمتد في متناول كل يد

إنتاج : شركة النصر لصناعة الأقلام ومستحضرات التجميل

لاهور - المحل بالدار البيضاء - شارع بورسعيد بالموسى - عمارة بومدين - الدار البيضاء - ١٩٧٧/٩/١٠

أس. ت. ديسون

آية في الجاه... روعة في الأناقة... جوهرة يصوب إليها كل إنسان

تباع في ١٢٠ محل

وفي ج. ٥٠ م. بالربوالة بدمشق والربوالة بدمشق والربوالة بدمشق

S.T. Dupont

ORFÈVRES À PARIS

هكذا من الأصل

للمتعة بأطيب الأوقات

كنت نكهتها

KENT

CIGARETTES

دع لوكن ١٠٠ مليمتراً أو كينج سايز

القوة النووية الصينية

ودورها في التقرب الأمريكي من الصين الشيوعية
عضوية الصين في النادي الذري اكتملت بتوصلها
الى انتاج وسائل نقل الاسلحة الذرية



الجنرال تشينغ هو تشينغ
او - تون برادون - الصين الشعبية

بمباراة لثقة في الحد من امداد وسائل
الانتقال الأمريكية من تحديد موانع
السواحل جوية المدي ، ولذا كان
كل ما فكرته بمسار الموانع الغربية
قد يكون اهل بكثر مما هو موجود فعلا
في الصين ، الامر الذي حفره جيلين
ليرد في تحرير السوي ، ودعا الى
برنامج مخطط في التجهيز والاختراعات
التي لا تقف الاولية
الحدود بمقايير اخرى على غرار مخافة
التغير الصناعي السوفيتي ، مبرهنة
التي اطلق بلا مبالاة ، في وقت لم تكن
تفكر فيه الولايات المتحدة في شيء من
هذا القبيل .

لقد عملت أمريكا فعلا بما جاء في تقرير
ليرد بشأن أسلحة جوية بمسؤوليات
لدى المستوطنين الأمريكيين من التسوية
السورية المتأخرة والاحتكاك. التوتوية
لدى الصين الشعبية ، لقد كان القرار
المعبر دمجها مع العالم كله ، ولكنها
لغة القوة ، التي لا يهتم عالمها
المختصر فيها ، وهي طريق على السطح
الأمريكي السطح : « اذا لم نستطع
ان نبرهنه بغيره ، بل يصدق
هذا المثل ، بغيره من النقط - على
السلطات الأمريكية - الصينية »

يرجع السواحل الغربية للفرات في
الصين الشعبية ، وأعلن ألب كونينجس
ان الصين قد قامت بتجربة صاروخ مابر
للفرات في اواخر عام ١٩٧٠ ، بعد ان
مكنت على تجميع سدا - وقد مرر
المستوطنون في التلويون وتعد بان هذا
الصاروخ قطع مسافة ٢٢٢٠ كيلو مترا ،
وان سدا كبيرا من خراف الفخاخ
الأمريكيين على بين من ان هذا الصاروخ
من القوة المبرهنة للفرات ، ولكن الصينيين
عدوا الى نقل السوي الذي يطمح
- مستخدمين اجراءات لن خامة -
على نقل الصاروخ داخل الأراضي
الصينية ولا يسطح خارجها .

وما خفي كان اعظم
وبالتالي الى موضوع التين
الصين ، فان تلك حلا حيا ، يؤكد ان
با تلك الصين من قوة عسكرية اكبر
بما وصل الى تحرير السواحل الغربية
والخبرات ، ان الصين ظلت سيطرة
الجزيرة الاستراتيجية - لم تستطع ان
تحدد اوجه التسلل العسكري داخل
الصين ، وعلى سبيل المثال ، فان
الصينيين كانوا يجهزون واختار خطوط
السكك الحديدية المؤدية الى موانع
السواحل المتفرعة داخل أراضيهم

محمد عبد النعم

الذي قدّمه للكونغرس بوليفي ايرد وزير
الدفاع الأمريكي يوم ٩ مارس ١٩٧١
- اي بعد اطلاق الصين لبرامجها الصاروخ
التشي - يسبق - قد مرر ايرد بان
المكان ان تكون الصين قد اطلقت بالفعل
اول صاروخ مابر للفرات ، الامر الذي
يشكل تحديا للولايات المتحدة ، ويطلب
خبرة الاستشرار في بناء شبكة
السواحل المبرهنة للفرات ، وطلب
إلى تكون من ١٢ منظمة صناعية كبرى
الولايات المتحدة وتعد قد انتهت من بناء
٣ قواعد لها فقط .

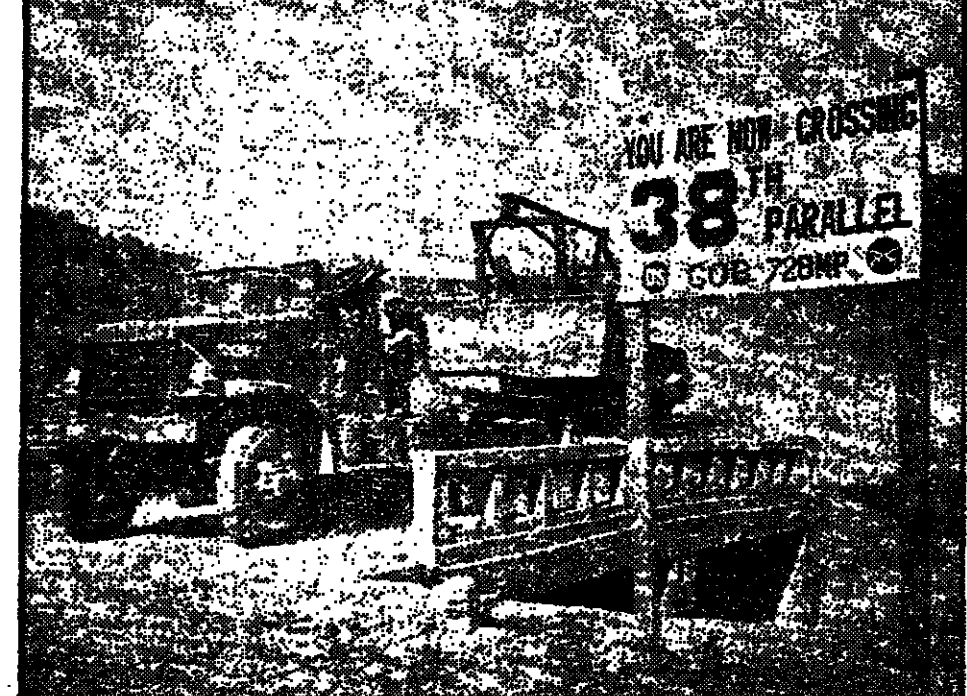
يبدو ان ٧٥٠ مليون نسمة كانت لا تقف في القلوب
العصرى العلاقات الدولية ، ولكن بعد ان اكتملت هذه الملائكة
من الشيوعية نووية واحدة ، تغير الوقت ، لم تقتصر شيئا
بعد ان توصلت هذه الملائكة من أبناء الصين الشعبية الى وسيلة
جبل تلك القبة الى اجزاء شتى من العالم . وقد كشف العهد
الدولي للدراسات الاستراتيجية في الاسبوع الماضي عن معلومات
هائلة تتعلق بالقوة النووية في الصين ، قد تفسر جانباً أساسياً
من المحاولات الأمريكية الخاصة لتقريب الصين الشعبية .

من الامم المتحدة الدولية للدراسات
الاستراتيجية - وهذه هي اول مرة
يخبر فيها العالم منذ ٥٠ سنة ، الى
التي ، ليس دور المال بعد ان قامت
١٠ دولة في العالم المثير بقراره
المستوى من القوة العسكرية في
العالم - ان الصين الشعبية حتى حالي
قوة واحدة على اقل حمل بالخطية
النوية ، كما في طراز حديدا من
الطائرات المقاتلة ذات المحركين التتبع
ويتم بقتل طغاة حديد وجبال
وجبال مقلقة ، وانها كانت مالا
سواحل نووية يصل مداها الى ١٦٠٠
كيلو متر ، وتم تركيب ٢٠ منها في
الصين .

الامتيازات النووية
ولذلك يجرى العهد ان الصين لديها

كوريا ٠٠ وأول شرخ في جدار التقسيم

اللقاء الخاطف بين
ممثلي دولتي كوريا
١٠ ملايين كوري
شتتتهم الحرب
ينتظرون نتائج



هذه اللحظة التي تعد لحظة
مهم في التاريخ ٢٨ - ٢٩
الوقت الذي في ديسمبر
عام ١٩٥٠ - وسال التقسيم

الشماليين والجنوبيين - اول مرة - الى
مرفأ التنازل الذي القى شعاع ضوء رافع
على كوريا ، والذي سيجب ان يكون الفصل
ازاء هذا الاجتماع الخاطف . وجنبا ان
للكوريين انفسهم - شماليين وجنوبيين -
امام رحلة طويلة وشاقة ووعرة ايضا بين
لغة التقسيم على خط التقسيم
في بانغونجوم ، واحلام الالتقاء على
لوح كوريا الواقعة في امر تضم لكن
١٠ ملايين شخص فراقهم حرب منتهية
غيرهم وجعلوا منهم وفودا لها .
ولي اعتقادنا انه اذا كانت
احتمالات - مجرد احتمالات - الانسحاب
الأمريكي من آسيا كما تلوح الان خلق
جوا افضل في الشرق الاقصى كله .
لأن الانسحاب الفعلي للولايات المتحدة من تلك
المنطقة اسلحة كما يأتي فلا كحل بان
يهدد السلام والوحدة لشعب كوريا
والشعب فينكم بالمثل .

تتاي بنفسها عن تأثيرات مشكلة الصراع
الايديولوجي بين الاتحاد السوفياتي
والصين الشعبية .
وهما بالنسبة اليها لسا مجرد زعيتين
في الحركة الشيوعية العالمية ولما هما
حليان سابقتان في حربها ضد العدوان
الامريكي في كوريا ، لهما ابعادا واسعا
البشرية وغير البشرية . وهما يحكم
الوضع الجغرافي جاران ملاصقان لكوريا
الشمالية . حيث تدير جزيرة وسط
بحر من رمال آسيا السوفياتية شمالا
ورمال آسيا الصينية جنوبا .
ومن المؤكد انه بعد كل هذه السنوات
وفي ظل الموقف الراهن لهذا النزاع بين
موسكو وبين فان تخفيف التوتر الشككة
لكوريا الديمقراطية وسط هذا العالم
الاضطرب .
غدا عندما بعد هذه الرحلة الطويلة في
مخاضه العوامل الحية بالبقاء الكوريين

لم يستطع الزمن - على
امتداد عشرين عاما كلية - ان
يبدد سحب التقسيم الدائكة ،
التي حطت فوق شبه الجزيرة
الكورية ، والتي اطلقتها حرائق
حرب كوريا ٠٠ . ولهذا ظل
التقسيم يقوم بدور الحكم صلب
السككة الاولى والاخيرة في
الموقف بين دولتي كوريا اللتين
تحتلان شعبا واحدا ، قديما قدم
العضارة الانسانية نفسها .

ومنذ ايام ، بدأ ان شعاع
تفارق رفعا يظهر من بين سحب
التقسيم في العلاقات بين كوريا
الديموقراطية وكوريا الجنوبية
.. حيث تم الاتفاق ، اول مرة ،
بين ممثلي الدولتين على عقد
مؤتمر ليحل مشكلة الاسر التي
نشأت شماليا تقسيم كوريا .

لا تنفي شركة ناشيونال انما بنية المبرور
اساسا مبررة . انموذج TP-29NE
أحد ميكرو جهاز التنازلية ايمانا مدينا لمخاطبة كل
مشكلة . اصبحت الصورة ذات الزوايا اللينة جسم
اشدا (رغافيا) يتم تامله دقة في الصورة ويزود
واخا في قسنتها . تفتح ادارة الجهاز قفل خاص
لا يتبع الا بفتح حقل انتاجه . بلاضافة الى
جهاز سيماء - فيش الذي يطيح الصورة واصل
بالجمال . والتلفزيون مزود ببوليغرافيا الاستقبال



TP-29NE

شركة جلوان للصناعات الحربية وآلات الورش

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الحربية وصناعات الطيران
تقدم للقطاعين العام والخاص
إنتاجها الجديد ومن:

الفرزة العامة طراز ٦٨٢

التي يمكن حزمها من الآلات
كاملة بمحركاتها العامة والخاصة

مقاس طيل ١٢٥ - ٣٢٠ x ٣٢٠ مليمتر

مدى سرعات عمود الدوران:
١٥٠ (٣) ١٦٠٠ لفة في الدقيقة

مدى سرعات التقسية:
طول ٢٥ - ١٢٥ مليمتر دقيقة
عرض ٢٥ - ١٢٥ مليمتر دقيقة
رأس ٨ - ٢٠ مليمتر دقيقة

قوة المحرك الرئيسي ٧ ك/و

أولوية التسليم

على الشان لتجهيز الشان من القطاعين العام والخاص ، والتوريد
الجديدة إلى إدارة المبيعات . ويتركز التسليم في مدينة القاهرة
بمبنى جلوان القاهرة . تليفون ٣٩٥٨٢ - ٣٩٥٨١ وتلفاكس ٣٩٥٨٢

سمير كرم

سير من جانبها ماعدات او اتصالات
حديثة تكون قد وفقتا مع بلد لوجية
خط التقسيم

ولكن كل هذه المبادرات لم تستطع ان
تخفف فرق خط الهدنة بين شمالي
كوريا . وتذكر ان مجلة
التيكوميست والبريد
كثير (في ١٧ أكتوبر عام ١٩٥٢) أثر
توقيع اتفاقية الهدنة الكورية : « ان خط
وقف إطلاق النار الذي قصد به ان يكون
مجرد مرحلة مؤقتة قد يدوم الى ما لا
تأخر . والواقع ان خط التقسيم الذي
يرمز بخط العرض ٣٨ منذ نهاية الحرب
العالمية الثانية قد اقام سور بين الدولتين
لا تتخطاه كل وسائل الاتصال الحديثة
والثقلية . فلا تجارة ولا رسائل
ولا زيارات . ولما ان تصور بعد كل هذا
طبيعة الشارع التي تركزت في أربع نقاط
خاطفة التي فيها في بانغونجوم .
(على خط التقسيم نفسه)
ممثلو كوريا الشمالية والجنوبية
اول مرة . أربع دقائق بدأت بسؤال من
أحد مندوبي الجنوب عن الأحوال الجوية
في الشمال ، وانتهت بجارة من أحد
مندوبي الشمال : « دعونا نلقي ثابته
كثيرا . » وكان بعد هذا الاتفاق على
عقد مؤتمر ليحل مشكلة الاسر التي شنتها
التقسيم .

عوامل خفية

ولابد ان نقول ان العوامل العامة
والثقافية وراء الفجوة الجينية بين
دولتي كوريا متشعبة رغم ان معظمها
عوامل خفية . ومنها عدد هام يمكن
اعتباره العامل الحاسم . وتحتوي به
اعتراف الولايات المتحدة وخضف قوائها في
كوريا الجنوبية او ربما سمحها بشكل
ثلاثي خلال فترة وجيزة لا تتعدى الفترة
التي سيتم فيها الانسحاب الأمريكي من
التيك . ولا يخفى ان حكومة سيول
أعربت عن مخاوفها من هذا الاجراء
اللتظير . بل اوضحت على لسان
مستشارها ليا لتصبح السلام (اي
سلامها) غدا كان قد لفت حكومة
الأمريكية . فاما كان قد لفت حكومة
سيول من الولايات المتحدة على انتهاء
وجودها العسكري في كوريا الجنوبية .
او لشمه بدرجة كبيرة - لئلا أنها تريد
ان تخلل رميها من أمن نفسها بمحاولة
وبية مع كوريا الشمالية . وهذا يمكن
القول بان ايام وزارة نيكسون القائمة
للصين ربما تكون قد اسهمت في القاء
كوريا الجنوبية بان الانسحاب الأمريكي
ات لا محالة .

لا تحالف مع اليابان

ومذا ما بالتحديد مخفي ما قلته
المسار الديموقراطية في كوريا الجنوبية
منذ ايام قليلة من ٨ سبيل - في
شبه التقسيم السياسي الجديد في آسيا -
لا تريد ان تجد نفسها معزولة عن الصين
وعن كوريا الشمالية . وانها قد بعثت في
اواخر أغسطس الماضي بتلكيات الى

وحدة كوريا

ان القضية التي بدأ ضوء النهار يخرج
عليها - بعد ظلم طويل . استمر ٢٠
عاما - في اجتماع استثنائي الكوريين
الشماليين والجنوبيين هي في الأساس
قضية وحدة كوريا . والحقيقة ان هذه
القضية - وان كانت قد عاشت في الظلام
طوال الفترة الماضية - الا انها لم
تنت . وكانت هناك محاولات متصلة
لاخراجها الى دائرة الضوء . والواقع ان
كوريا الديمقراطية - التي كانت صاحبة
مبادرة الاجتماع الأخير على مستوى
السلبي الاحمر - تقدمت من قبل بعد
من المبادرات بشأن وحدة كوريا ، كان
بعضها محددا وتفصيليا الى حد بعيد .
وكانت تتم على أسس صاعدة للثائق
والشكرات التي استمدتها كوريا
الديموقراطية في مناسبات عديدة على
المنع التالي :

● ان القضية الرئيسية في وجهتها
كوريا ليست بين الكوريين لتسليم
وانما هي التنازل العسكري الأمريكي
للجنوب والتدخل السياسي الأمريكي في
الذين الداخلية الكورية ، واحرار
الولايات المتحدة على سياسة التقسيم
والحفاظ على حالة الترتيب في كوريا
كلها .

شركة النصر للبترول

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للبترول

٣٢ شارع أحمد عرابي بالوكندرية ت ٣٤٩٠٠ تليفون ٤٠٨٠
المكتب الدخيل بالقاهرة ٩٠ شارع ماري ت ٤٦٢٦٠

يسر الشركة أن تعلن عن بدء الإنتاج الجديد بمحطاتها بالمعركة من:

البيتومين المؤكد عامرية ١٥/١٥
البيتومين المؤكد عامرية ٢٥/٨٥

بمواصفات تفوق مواصفات الأسفلت النفث والإنتاج
الجديد نوع خاص من البيتومين له صفات الطاولات والتحول
إلى سائل إلا عند درجات الحرارة العالية .

كما أنه يقاوم للتسقم عند درجات الحرارة المنخفضة ويستخدم
في بطيش السقوف والأعمال الكهربائية والبطاريات الساكنة
والحماة وأي أعمال أخرى مماثلة - كما يستخدم في تشعيم
بعض المعدات الخاصة في درجات الحرارة العالية .

كما يسر الشركة أن ترحب بالإجابة عن أي استعلامات
أو استفسارات خاصة بهذا المنتج الجديد .

هكذا من لاصل

تدبير
يسلمغ
المغرب الأقصى

وكم من طائفة عربية ، وزعماءها
دينية ، تخرج من إنتاج تفكيرها على مدى
القرن ، وطول الشمال المصري ،
وعرضه من مرابطين وموحدين وسليبيين
وفاطميين ، وحمانيين ، ودارسنة ، وفاطمية ،
وعوارف الألفية ، وعبد البراد ، ولن
نصنع الألفاظ ، ونختص بكلمة كل واحد
بمقوله يوسف بن عبد القادر ، وأبي
يوسف يعقوب بن أبي يعقوب يوسف بن
عبد القادر ، وأبي يعقوب بن محمد
الأنصاري بن أبي يوسف يعقوب بن أبي
يعقوب يوسف بن عبد المؤمن
يحب أن اهرين على هذا الترتيب الذي
أقامه من قبله الألفاظ العرفية

الآن

لجمال
العين
والوجه

« قوة الإبداع في هذه الموسيقى »
 تجابى بمدى إلى مزاياها كما ينبغي
 عليه خيال الفنان القادرة ، لأن هؤلاء
 المصنفين والمؤلفين الذين أحصلوا بها
 يتشددون ، ومن سجعهم في طرقتي
 أولئك كانوا يفتنون كلهم في غنوة
 دون انتفاع . ويذكرون أنهم فعوا الأندلس
 الطويل ، فخرجوا من الأندلس ، إلى قسامة
 الجنوبي ، ولستم في هجرهم حلوا
 معهم بينهم ، ولغتهم ، وتوينهم ...
 وكثرهم الموسيقى العربى ، وهذا التواريخ
 يعيش أهل القربى القصى التاريخ
 منحدما يتجهسون ليقنوا أنفسهم :
 العيلة ، بفضيلة الابتلا التفضية :
 وغيرها ، فلا يتأخرن لئلا ولا
 الغريب . وفيهذين إلى التخت الأندلسي
 آلات البيانو والتكلىو والكلارينيت
 والساكسون ، ويستبدلون بالتساى
 القلوت ، والغراب الكعبة ، وأن كلوا
 وسكوتها وأقصة كالترايب
 " وتغييرهم الموسيقى خلوا من التخت
 والتكمى والطراوة ، يمتك فيك التشاط
 ربح الحياة ، بدل أن يجرعوا على
 التمس . . والقيام والاستسلام .
 " وطريقة غنائهم الجماعى فيها طويون
 جويل ، فأصوات لا تشترك جميعها
 الطن : وقت . سبكت بعضها أت اتفهد
 اللف ، أوفد . الجمع ألت ألت فتن

حرارة القدم ، وإذا ذوق رجل واحد
يملو على الجميع في طبقة من الحطب
اللون ، تعرف في الفناء الأوربي يصوت
الرجال « بالفتن » ، ففصل كان
الحسان التوجيهية تعلموا هذه النص
القلب ، هي الطبقة الذهبية للوجه
والصباغة ونوار المشق
« وكذلك هم في التوزيع بين الآلات
دون أن يخرجوا من الإجماع المجلد
الجبث .
« كنت وأنا أتبع ، اطالع في الوقت
نفسه نقوش الجيوب التي جلبنا هي
فتتحرك عنينا مع تلك الأساطير
والفرصات والقصص ، وتزلق فصوص
الزئبق المخترع والآثار ، في مثل
خضون الحماضي ، وتعلم الطبيب
والإبريق الضخمة التي يملأون لها من
تؤسب الشراب الطهور
« تأتينا أبلأ غريب وسعني بهذه
الغن الأصيل ، بختقون في
اليوم ، ويشيئون في ، ويؤمنون قصور
الحضينة على أسبوعه ، مستكتب
تغيراتهم تحيا في صور إسبانيا
وتهمس « النذل السلي
ولا تراها مجرد ملحق ، تنسب الطل

البشري
 لبقنا في منزل السيد احمد مكو
 بفاس، ما تكتن من ثلثي العصر الماضي
 الواسطي الخلفية تحت طقائنا
 فقا في استنوي فاني ، الكلية
 في الخرافا ، وتتم الصرا وجبر
 قرطبة ، وبواب طيلة
 حلال ، انا اعيش في القصص
 الشعبية البرية التي تتحدث
 نغمة في هلال ، وقصة الشر
 هلا هلا يبنوي ، جا
 البشري [الثاني]
 يرت مع موسى بن عبد الله بن
 التماسي ، بعد ان صبحني عقبه في
 الى مدينة الفخراول ، ورأيت
 لكشافي عبر القلطات ، حتى يلمس
 الجزائر السعيدة ، فتراسلي ،
 تعرف الى ليلة ، اسبوا من جز
 الخدائد الى جزائر خاندان ،
 حكم الملك شهرمان ، ابو عبد الله
 وعنما : طلع الفخراول من التماسي
 واعاد الامرات بجماعة يشغرو
 بن حمد : نوبة ليل الى

الله عظم قدره جاد محسن
 وأنا له فخرنا لنبيه عظيم
 في حكم التفريل ليل اخفله
 صلو عليه وسلموا تسليما
 « والإحسان الخاتمية هذه اشهدت
 بإيقاع ديني جليل ، وكانت شجرت
 صلو عليه وسلموا تسليما ، هـ
 حارة تجتبي بها نفوس حبا واقفة
 لم تكن رأيت الخسنى في نيت التوفيق
 وإن مرتبها من وجوه التوب والتوب والتوب
 وأشهد أن محمدا النبي الأخير : ١٩٧١
 من الخاتمة إلى الخاتمة الأسرى
 كانت تلك الليلة الموسمية في
 بقرى كرم
 ولذلك حرمت على زيارة مدينة
 الكبر ، ورميت الدعوة : الأئمة السبعة
 العظمى : على كعبة بوزارة الشورى
 الخاتمة بالمشورن الخاتمة : والذ
 الأسرى ، وكان حارنا حارنا هو
 بلاد الحرب السعيدة : هـ ونسند
 الخاتمة :
 حارة المشورن الخاتمة : هـ

ما نعان الوصل بالان

حين استقر على الان :
 اذدادت الرعشة . ارتعاضى
 الحسد غير مهم :
 الشفاء لن يستعملها :
 الا انسان لو حتى
 اصطلحت سيكتم الصوت
 المظم يده . اصابعه :
 قبضته . انها ترتعش
 بكيا لم يحدث لها لو له
 في حياته . ليس ارتعاشا
 لكثرة النطق : لكثرة الشغل
 وهو الرعاشى : فهو بالضبط
 وساعة قرر ليس فى
 بينه ذرة قوة . لو دفعه
 طفل حتى سقط . فليكن
 القرار تم . فليكن تم .
 ما فائدته والتفتيد هو
 القرار . لحظة التفتيد
 هى النصلبين من كان
 ومن يريد أن يكون
 قط لم يفعلها . قط لم
 يفكر فى فعلها . وانما
 عاشى يرفضها ينهها
 يشتم منها . الآن قد
 أصبح تهاجم بجواره .
 الرعشة نفى الى ما لا
 نهاية . اصفر وجهه
 لايد . القرار ليد
 ملامحه . واضح .
 محدد . صارم . ما يبق
 له الا التفتيد . والرعشة
 تطفى كل شئ . الدهشة
 تاتيه من العين الاخرى .
 دهشة تكبرها وتجسمها
 عدسات النظرة . لو
 تراجع ضاع . فليكن
 المرة الاولى : ما اكثر ما
 تفعل اشياء تبداها لأول
 مرة دون ان يصيبنا كل
 هذا الرعب . فليضع
 العمر كله فى التراجع .
 ولكن التراجع ثقيل كثة
 مسلح . العمر ثقله وعليه :
 رغم الرعشة . ان يدفعه الى
 اعلى . يرتفع بها الى اقصى
 ما يستطيع . ليفعلها مرة واحدة
 فى عمره : وليضع العمر كله فى
 التراجع

ارتفاعه حجاب، لمحة تكوي،
خاض التردد حياة، خفاة أظلمت
الأيام، ثلاثت، تزايدت وفاضت
والأصابع مع الأيدي، كأنها كتلة لا يعرف
أين هو منها أو أين هي منه - رعد
أرعد - حتى توهج الزئبق أن ألده،
قوية، مدهية، هبمت - الوصلة
تحتلنا - حانا هوت، إلى القبة
ساعة - لأن لونه في حياته تظمين
حجب بسدح رجل - كذلك الرجل -
وهو مثل لا يكتف أن حجب أهدأ أو
صفحه أهدأ - النوى أسمع ومستم
الارتعاش امتلأ به الإنسان إلى درجة
الصمم - فتح عينيه - الرجل بدأ
أبعد، وجهه أصفر بكثير من العجب
أثار أصابعه على لوحه السنين
كأسرومة يبداء أبيض - عيناها غصبت
قائمة للأخلاق - غصبت أكثر بكثير من
تسبح به التلميح - فاستمعية بدأت
تصغر - وماضي في التصرص - فوسية
فرح التلميح - فغرت على في - فآخر
فرح مريد - قبل أي شيء آخر كان تصغر
تذرع التلميح وألوي آخر بكثير من
ارتفع - قامت به الذنوب بنت أمول
أصمخ - ولوحة لأي ارتعاش
بكلفة ذمت فباته فاجاته هو أولاً

أحكاماً ، إن نزل منها وعيدون
منهوا يستعصم وهي ترى إن
تصحب ، مؤلفه جاءت مؤلفه
له فكان أصابعه أرزقت بكثرة من
جديد ، كبرت أصابعه في النظم
إطافره من تولى المجد ، تولى
مكتوماً صرته عن الموت ، مكتوماً
أيضاً صرته عن الرجل شه ،
أكلأه ، ليس استأفقه من الموت
نادر على هيئة حيت ، نادر شخص
صانع من حجارة أصابعها
الأذن ، أكلأته نيل مملأته ،
بوجه حنان السماء ، كرت
شراي ، سيكلها ن في كفة
مقدور أصابع الرجل ، إن كفته ن
نذر ذراع ، جاءت التكمة في
شما ، ليس من أصابعه طاروة كرت
العين ، إذا ن كانت التفتوت
نصا ، نصا ، فليكن ،
الشرق ، حتى أصابعه في كفته
سيفله ، إن نزل من كفته
قوة ، مما جاء الأذن سيفل حسان
على التي فلورا به ، جرى
والتي حول المكتب ، يريد أن يهرب

من أجل سائر وقتهم بالتيول والجل
 أخرجوا أخيراً خفيفاً من الجلد
 سحب فيها النمط المسمى الكيسوة
 كالسيف شرعوا في النشأ من
 بلاد تنهان ، وقد تكرر ذلك مرات
 سفلة وإيلاماً ، وفي هذه المرات
 للخلف ، استعانوا بالنمط القديم
 والبقية كلها من الألبسة من
 ثياب الامات ، اجات ، شستات
 ارات ، اجات شتات ، عريلاً
 السياب ، خذ ، وكعة اخرى ،
 اشد ايلاماً ، عشر سنين
 جرم ، عشر سنين اشكر
 ارض والحق ، كرمي ، اشكر
 ايلام حتى شدة تصبيل
 ليلتي ، وكلا في حجرة واحدة
 نوحه في الوجه ، والكره
 الامام ، وعلى الخلف ، وفي
 انصمات وانصمات ، واما
 غيرها ، عشر سنين وانا اشبه للناس

● 2010 年 10 月 1 日起实施的《中华人民共和国招标投标法实施条例》

جيبا واشكوك - وتشتنى انت لب
المناس لمسكين لاجلنا فلتن
مس - وعمرى - واجهت بيرة ا
من تحبته وعيد لقوس - اذا ا
ملها - واسم تحبتي قور
أعلى - واسم وامعت - احيا
لناكثة - من من بدل لثقتك
كلمات اتق - بختك تعزها وتو
وتعطف اماسى ترشني فيها -
وانا متشيت بختكوع كل ومنح
والرياء - وترضى - وتيسم
وتعتمس انور الى حد ان تتعطف
آت الاخرى على الشهنية بكلمة
نفاة - ان متعت - بتعطف شيئا
وعرف ييعرف بتعطف جيبا
اتمتع به - سامع انت وتكى -
عق قى - واما بلقانون فخر
القانون - وتشتيع داما ن
ضمت عدا وقاعة - وتجن
وعنى الى خروج ثلى الع
والقون - حتى لو لم
الخطم

تستدرجنني حتى اخطفه ، فلذا
بالصبيح ، اُخذت في رحل لاسر
لاخطفه اكبر واكثر . كرهني
اكترت وكنت اقتر على
والكفر والحقيقة ، وانويم
قررت من محادثة وليس من أي
العلم ، ولما جئاني من تفككت
إدا لم تنمك
ياحيته انعم . تنطق الاممي
هوت اسطرة بعدها لا يرفع
راسه . تخبر الجند مكانها .
العظم لان اسنانك لن يفتقر
شعره ليدو هو انتم . يبرهه
الاسطرة . تمسكها . ام
الفر . لوانها . اكثرت
بالبزه الكسور كالخنجر وصغر
وهو يفرغها من كتفه . شرق
واشبع للامس كرهته
وكأن من القلب . هو لا يفر
همن تمنيع . مره ا
متفاني في الابهي الماره .
اقتلحت الصبح . تفرغها

یجنائب الراس كما سمع من

يريشة : يوسف فرقيط

مسويها - (روسية) استعصم
 بكه - تسب بلفظه استعصم العشر
 والظن - فثقلته من أظلمات على لسانه
 وغرته - وتكلم رفق بظن القم -
 عن سنوات ولا عشاء يوم ونصف
 يحكيها للزوجة ومنه وأمام الأعداء
 انصافه - حتى كبروا - وهو لا يزال
 يحكي - كبروا - بالحق توبيخه - لاك
 العيش بينهم - تهنئه - تلك غشيه -
 تركه يماشي عليه الشدة والجزع
 ويتنفس - هنا فلفظ يتنفس - تنفس
 ذليل يعرف ولكنه يذل من انفسه الخ
 يعقل - محادثة لتسبيح - ان التسبيح لا
 محانة - الواقعة محبة وكل يوم
 تنسرى - ضائعة عطفه - هكذا
 يسومها - خافه لا يعلق فيها ابره
 ضاربا ان محروما - وقد جاء هذه
 المرة ضاربا ورجعت بلفظه انه
 وكان لابد من طلب حلول - وفي
 محادثة وانفصل حتى جاء الليل وعاد
 ليحمده ساعره ينظره - قبل ان يروح
 عليه (الغداة) طلبه بان يصمت
 انصافه - كذا: اعمل - كل يومه ان
 هكذا العمل - اخرج - تشره
 العزلة - اسعد الله لك قرار
 ضربه كان ان يظهر حتى هو لفق
 معه - ايتمه الزمان ان الفاضل
 وتغريب جرائع ان يبذل لا يستعاض
 قلب الغشاة - كذا: مسج كاه يدها
 قرب اسعد الله كثيرا ما يفسله كذا
 الخ - كذا: مسج كاه يدها
 الخ - كذا: مسج كاه يدها

[illegible][illegible]

سنة ١٢٠٠ هـ

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1025-1026.

... ..

... ..

هكذا من الأعداء

الكهنة والعروش

دليل
المرأة
الذكية

الى الحضارة
المصرية

قدم المائدة العلمية لهذه الدراسة
الدكتور عبد المنعم أبو بكر

وفي هذا ما يجعلنا نعتقد ان الملك اراد ان يحافظ على الوجهة ليس كاله بل كالحل للاربع واستمر هذا اللقب منذ خلع حتى آخر المصور يحرس كل ملك ان يتقب به .

قالت ممتة :

لقد كانت اذن سنون طويلة تلك التي حلت بين طينها موابل الشمس والتهليل لليلة الليلية في مصر وفي نفس الوقت اعطت الفرسيبة لهذه العناصر الجديدة ان تبيع لنفسها قدره مستقلة عن سلطة الملك . وان في الحقيقة اخذ ان كنهه من كاتوا جديرون بسط واقر من السلطان ذلك لانهم على حد ما لم يهتم الذين جمعوا علوم مصر واحتفظوا بها وهم الذين علوا الشعب النظام والتفكير في الحياة . وذلك لم يره في ابرز صفات المصريين يومها .

رد قائلا : لم يكن الامر دائما كذلك . . . لقد كان هناك ايضا بين الكهنة من هو حريص على الكسب من اموالهم . ومن صرفوا كل همهم الى بيع الارض والتمسك وضلعوا ما بين الاخلاق والدين حتى قصور الناس ان اكرام الكهنة والشمس والشمس هو السبيل الى السعادة الابدية ومن قسم تضاعفت الاضرار التي تكثفت السداد الاخيرة . وفي كل ذلك كان في وسع الكاهن ان يهد الموتى في كل موقف من المواقف الخطرة يشبه توبة تشده وتكت من كنهه لتتم لتتم لتتم دون ان يفقد منه او راسه او طيه وتعلم اخرى يستطيع بها ان يفسر اسماهم وان يفتش وان ياكل وان يشرب . . . وتحتوي سنون الاحرام تلك السنون التي مثل كنهه في حرمه الانسان مشرات العواطف السحرية التي سمحت في ازدياد قوة وتنسوة طبقة الكهنة المعينة من الفراعنة .

سألته اخيرا : او لم يعرف المجتمع المصري وقتها نوعا من حركات الإصلاح الديني التي تتج دائما عندما يفرس الكهنة منه انحلال العقيدة لدى جموع الناس ؟

رد قائلا :

نعم . . . وفي كثير من الاحيان . كان ينصر نفوذ هذه الديقة التي اصبحت تنهيا في الجموع سلوك كنهها لتعود دينية جديدة . . . واننا لنرى انه مع انهيار سلطة الفراعنة التي كانت ابرز التطورات الدينية ازدياد انتشار عقيدة اوزيريس التي وان كانت معروفة منذ ايام الاسرة الاولى الا ان ازدياد نفوذها ونفوذ جميع المصريين بها لم يحد الا في اواخر الاسرة الختيسة .

لقد كان اوزيريس يمثل الخصم المعاد وهو ملك الدنيا الثانية الذي لا ياله الا يلقى والمثل وكان يلقى في جنته كل من ظهر عليه وحسنت سيرته وابتمد من اذى الناس . ولم يكن اوزيريس ليرقى بين النتي والنتي بل كل انسان يلقى ما تحت يده حضرا في جواره منما يلقى اياه لا تشفع له امواله او صلاته كانه او تربيته اهل وذويه .

اين هذا ما كان سائدا في المصور السليقة حين كان الملك يرتد في حرمه الضخم وينتقم له القرايين في معبد كل يوم بحيث به كل من تلم على خيشه في الدنيا الاولى من رجالات الدولة . . . ولكن ماذا كان مسير الحالة وانقراض لا شيء على وجه الإطلاق . . . ومن هنا كانت عقيدة اوزيريس تظهر حتى اتبل عليها الناس من حيلة الشعب الذين كانوا في اشد الحاجة الى دين يخلصهم بكافة الطيف المحسن الذي لا يندل السوء دون النظر الى فقره او غناهم .



الجديدة او بفعل التحلل الذي نادر ما يلاق امعاء التماس في الترق . ليد وان هذا التغيير قد اصاب كنهه على الجوع وعلى الفن وعلى الادب وعلى الدين . ويختصر ليد وان يكون لهذا التطور علة وتغييره على الحياة كلها .

رد قائلا :

لنقتل سويما صورة هذا المجتمع . كان كل فدان من الارض ملكا للفراعنة . لا يستطيع احد ان ينتفع به الا باذنه وكان على كل زارع ان يذبح له خريبة سنوية منه قبل ان يذهب الى خيس الحبوب . وكان هناك ارباب من الاقطاع يملكون مساحات واسعة من الاراضي وقطعا من الملكية تزيد على الف وخمسة مائة برة وكان الانبياء يملكون لهم بالبيد والقراء بشراب الشمير الخمر وكنت ممتة الفلاحين ممتة كاتوا يأخذون من محصوله . كل ما تحمله وسائل النقل .

لكننا نعلم من وقائع التاريخ نفسه انهم كان في وسع ارباب الاقطاع بعد ذلك ان يفسدوا الفري من مطالب الملك وان يملكون في ارسال المال ليناها حرمه او للممل في مزارعه . . . اين هذا الفلاح . . . من ذلك الفلاح النسيج الذي تعرفه بعد ذلك فلاح احماسيا . السيلطاشكي الذي ذهب الى كل مكان يزار بالمراخ حتى الى النهاية في ان يمل بكسوة السلي الملك ذاته . . .

بالفصل لقد تغيرت قيم المجتمع كله . . . وان في اقل اعتقاد بان واحدة من اهم اسرار التاريخ المصري القديم هي الاسرة الختيسة . ذلك ان اهلها قد شهدت تطورات كثيرة في جميع مجالات الحضارة المصرية . في العقيدة ومركز الملكية الإقطاعية مصراميا لاسحاب الكهنة وازدياد نفوذ الاله الذين لم يحدوا بخصون الجالي على العرش . . .

هذا القسم الجديدة حتى في رسائلهم من ملوك هذه الاسرة الى وزراءهم وحك رسله كنه الملك . . . جور كرك . . . والي وزيره فيسرع يقول له فيها ردا على رسالة منه ارسلا اليه في احدى ايامه .

في اطلع جالتي على الحديث المنع الذي ارسله الى القصر في هذا اليوم الجميل وسرت به لك تعرف كيف تصيب ما يري في جالتي وان كل ما فعلته لي يروق لي الى ابي . . . وهذا اذن اقول واراد يستعير يا حبيب مولاه . . . ومن اتمنى عليه مولاه . . . يا حبيب مولاه الفدان وربع الكرش بل وجنبي ابره . . . وسيل جالتي الختيسة لئن ابيعت في رغبة بكاتوا اليوم فخطبتك على الفور .

انها رسالة من ثرون مصر الى وزيره الذي ينسب الى صوف الشعب وهي رسالة تدل على ان الملك قد نزل من عرشه واخذ يمشي مشاهره الاستيعية نحو برونس له اسحق التنا وهو شاه دجبه الملك بالكلية صفة واحساس برحه .

ما حل احسكي لك من حكاية الملك . . . نتر ايركاغ . . . مع جبر صفر . . . ر . . . ور . . . فريت تدل على من يبع الصور الذي كان قد وقع .

كان الملك يتر مع اولاده احدي النشأت الملكية بمساحية بحر قصره وكنت لمراره ويبدو ان الملك حرك مساهه الطويلة لست من غير قصد بلق اربع . . . وره فضيلة الجزع الا ان سارح يفتكه حبه له واعطى حبه طر منه بل لير بان ينتش هذا الحادث مساحيا باعذار الملك على لوحة حجرية ابيعت من خيرة هذا الموقف .

سألته : اين كان الكهنة من كل هذا . . . لقد كانت الروح الدينية دائما غيرة وخشية عند المصريين . . . وان في اقل ان الذين كان في حرم القبة من فوق كل شيء . . . ان موقف الكهنة من الملك يستحق التحاور وان في اقل اعلم منهم سوى انهم كانوا ادلة العرش في مصر القوية .

ثمة من يتولون لنا ان نجد في بلدان البلاد . . . اذا استقبلنا بلاد الرومان والهند ما نجد من الالهة الكثيرة في مصر وذلك بالمثل حقيقي . . . كان الفراعنة واهلهم كان اتم ما يجد من الالهة في مصر ولكن الشمس كانت في الدين الرسمي اعظم الالهة وكنت الالهة من الحيوان انما يفرقا بين المصريين من الالهة والبهائم وكانت من الكثرة بحيث تمت بها حياتها كلها بمعروض حيوانات مسخرة . . . وكان الملك نفسه ايا لا يحكم من بخته الالهة نصب بل يحكما ايضا بمعروض الالهة . . . هو يفتخر به رضى ان تكون الارض موطنا له في حين . . . ومن اجل هذا كان الكهنة في حرم دجلة العرش وكان نصب الشعب التان ينزل في الواقع ان لم يكن يحكم القنون من الاله الى الاله ومن ثم نشأت شبه أصبحت على مر الزمن بفضل قوى الشعب وكرم الملك النسيجي . . . اعطاهم واقرى سلطانا من ارباب الاقطاع . . . بل من الملك ذاته . . .

ولنسا لنلق حتى في نطاق ملك الاسرة الرابعة انهم كانوا قد اصبوا بالفعل قوة جديدة يتحكمون السلطة السياسية المطلقة التي كان يشع بها ملك هذه الاسرة . . . بل ان الذين في الشمس القوية ما يقع من المحاولات الطويلة التي يلقها كنهه في حرمه في حيلولة الوصول إليهم من مربية اله الدولة ولم اهم هذه الالهة ودر في مربية . . . وسكت . . . الختيسة ان في حرمه برون وهي تحوي بعض النصوص التي رواها ابناء خولو الى

يستمر هذا الاسبوع حوار المعلم وتلميذته الذكية ليكشف طبيعة التطور الذي وقع على المجتمع المصري مع نهاية الدولة القديمة اثر ضعف فكرة الفرعون / الاله وبرز طبقة جديدة من اصحاب الخبرة والكفاءات وحكام الاقاليم طبقة ترتب الى تحسين احوالها ازاء الملك الذي نزل من عليائه ويقودهم الحوار الذي يكشف الكثير من طبائع المجتمع وقتها الى دور الكهنة المصريين في نفس العرش والقادرين في نفس السوق على تقويضه .

قالت

وهي تحاول ان تصل الى الحقيقة : اني عندما كنت في المجتمع المصري ، بفضل هذه الكفاءات ، طبقة جديدة اصبحت لها مطالبها . . . ولقد كنت هذه الطبقة هي التي تربت من الثرون . الاله ختيسة ، والتي لعل ان الترق الذي لعله اليوم في اجمال بخير . ملوك الاسرة الرابعة ، في يفتش نفوذ الثرون الاله على برونج ، وما من شئ في ان يكون لم يقر ان ينفذ نفسه هنا يفتش ما قام به خور من اقل وخشاعة وروعة .

قال وهو يكل من وقائع التاريخ لتصوره الحقيقة : اني لو انك السراي . على ان هذا الترق في اجمال ملوك هذه الاسرة في يفتش يفتش نفوذ [الثرون الاله] ، وبما خولنا ان نبحث من صيرورت هذا الترق البطل في الفخيلة والروعة ما بين حرم خولو الذي يفتش اوج الاسرة الرابعة ، وبخيرة شباك الذي يفتش اوج الاسرة ، هذه الثيرة التي لم تعد ان تكون مجرد « محطية » صغيرة . نسيب السبب الرئيسي لهذا التطور . ان من اذنا باوردها ، لم تكن تستطيع ان تكم كل ما تتطلبه هذه التغيرات ، خاصة اذا ما ارد كل ملك ان يتر من سببه في خشية حرمه . . . ولما في اقل حرم الاله ، اخذ موقفه التعليم الختيسة الذين كان من واجبهم ارسال التنا ليناها حرم الملك ، افسدوا يتكلمون ، ويحاولون التسلل من القرايين .

قالت مبصرة : اني عندما كنت في المجتمع المصري ، بفضل هذه الكفاءات ، طبقة جديدة اصبحت لها مطالبها . . . ولقد كنت هذه الطبقة هي التي تربت من الثرون . الاله ختيسة ، والتي لعل ان الترق الذي لعله اليوم في اجمال بخير . ملوك الاسرة الرابعة ، في يفتش نفوذ الثرون الاله على برونج ، وما من شئ في ان يكون لم يقر ان ينفذ نفسه هنا يفتش ما قام به خور من اقل وخشاعة وروعة .

قال وهو يكل من وقائع التاريخ لتصوره الحقيقة : اني لو انك السراي . على ان هذا الترق في اجمال ملوك هذه الاسرة في يفتش يفتش نفوذ [الثرون الاله] ، وبما خولنا ان نبحث من صيرورت هذا الترق البطل في الفخيلة والروعة ما بين حرم خولو الذي يفتش اوج الاسرة الرابعة ، وبخيرة شباك الذي يفتش اوج الاسرة ، هذه الثيرة التي لم تعد ان تكون مجرد « محطية » صغيرة . نسيب السبب الرئيسي لهذا التطور . ان من اذنا باوردها ، لم تكن تستطيع ان تكم كل ما تتطلبه هذه التغيرات ، خاصة اذا ما ارد كل ملك ان يتر من سببه في خشية حرمه . . . ولما في اقل حرم الاله ، اخذ موقفه التعليم الختيسة الذين كان من واجبهم ارسال التنا ليناها حرم الملك ، افسدوا يتكلمون ، ويحاولون التسلل من القرايين .

قالت مبصرة : اني عندما كنت في المجتمع المصري ، بفضل هذه الكفاءات ، طبقة جديدة اصبحت لها مطالبها . . . ولقد كنت هذه الطبقة هي التي تربت من الثرون . الاله ختيسة ، والتي لعل ان الترق الذي لعله اليوم في اجمال بخير . ملوك الاسرة الرابعة ، في يفتش نفوذ الثرون الاله على برونج ، وما من شئ في ان يكون لم يقر ان ينفذ نفسه هنا يفتش ما قام به خور من اقل وخشاعة وروعة .

قال وهو يكل من وقائع التاريخ لتصوره الحقيقة : اني لو انك السراي . على ان هذا الترق في اجمال ملوك هذه الاسرة في يفتش يفتش نفوذ [الثرون الاله] ، وبما خولنا ان نبحث من صيرورت هذا الترق البطل في الفخيلة والروعة ما بين حرم خولو الذي يفتش اوج الاسرة الرابعة ، وبخيرة شباك الذي يفتش اوج الاسرة ، هذه الثيرة التي لم تعد ان تكون مجرد « محطية » صغيرة . نسيب السبب الرئيسي لهذا التطور . ان من اذنا باوردها ، لم تكن تستطيع ان تكم كل ما تتطلبه هذه التغيرات ، خاصة اذا ما ارد كل ملك ان يتر من سببه في خشية حرمه . . . ولما في اقل حرم الاله ، اخذ موقفه التعليم الختيسة الذين كان من واجبهم ارسال التنا ليناها حرم الملك ، افسدوا يتكلمون ، ويحاولون التسلل من القرايين .

قالت مبصرة : اني عندما كنت في المجتمع المصري ، بفضل هذه الكفاءات ، طبقة جديدة اصبحت لها مطالبها . . . ولقد كنت هذه الطبقة هي التي تربت من الثرون . الاله ختيسة ، والتي لعل ان الترق الذي لعله اليوم في اجمال بخير . ملوك الاسرة الرابعة ، في يفتش نفوذ الثرون الاله على برونج ، وما من شئ في ان يكون لم يقر ان ينفذ نفسه هنا يفتش ما قام به خور من اقل وخشاعة وروعة .

قال وهو يكل من وقائع التاريخ لتصوره الحقيقة : اني لو انك السراي . على ان هذا الترق في اجمال ملوك هذه الاسرة في يفتش يفتش نفوذ [الثرون الاله] ، وبما خولنا ان نبحث من صيرورت هذا الترق البطل في الفخيلة والروعة ما بين حرم خولو الذي يفتش اوج الاسرة الرابعة ، وبخيرة شباك الذي يفتش اوج الاسرة ، هذه الثيرة التي لم تعد ان تكون مجرد « محطية » صغيرة . نسيب السبب الرئيسي لهذا التطور . ان من اذنا باوردها ، لم تكن تستطيع ان تكم كل ما تتطلبه هذه التغيرات ، خاصة اذا ما ارد كل ملك ان يتر من سببه في خشية حرمه . . . ولما في اقل حرم الاله ، اخذ موقفه التعليم الختيسة الذين كان من واجبهم ارسال التنا ليناها حرم الملك ، افسدوا يتكلمون ، ويحاولون التسلل من القرايين .

قالت مبصرة : اني عندما كنت في المجتمع المصري ، بفضل هذه الكفاءات ، طبقة جديدة اصبحت لها مطالبها . . . ولقد كنت هذه الطبقة هي التي تربت من الثرون . الاله ختيسة ، والتي لعل ان الترق الذي لعله اليوم في اجمال بخير . ملوك الاسرة الرابعة ، في يفتش نفوذ الثرون الاله على برونج ، وما من شئ في ان يكون لم يقر ان ينفذ نفسه هنا يفتش ما قام به خور من اقل وخشاعة وروعة .

قال وهو يكل من وقائع التاريخ لتصوره الحقيقة : اني لو انك السراي . على ان هذا الترق في اجمال ملوك هذه الاسرة في يفتش يفتش نفوذ [الثرون الاله] ، وبما خولنا ان نبحث من صيرورت هذا الترق البطل في الفخيلة والروعة ما بين حرم خولو الذي يفتش اوج الاسرة الرابعة ، وبخيرة شباك الذي يفتش اوج الاسرة ، هذه الثيرة التي لم تعد ان تكون مجرد « محطية » صغيرة . نسيب السبب الرئيسي لهذا التطور . ان من اذنا باوردها ، لم تكن تستطيع ان تكم كل ما تتطلبه هذه التغيرات ، خاصة اذا ما ارد كل ملك ان يتر من سببه في خشية حرمه . . . ولما في اقل حرم الاله ، اخذ موقفه التعليم الختيسة الذين كان من واجبهم ارسال التنا ليناها حرم الملك ، افسدوا يتكلمون ، ويحاولون التسلل من القرايين .

قالت مبصرة : اني عندما كنت في المجتمع المصري ، بفضل هذه الكفاءات ، طبقة جديدة اصبحت لها مطالبها . . . ولقد كنت هذه الطبقة هي التي تربت من الثرون . الاله ختيسة ، والتي لعل ان الترق الذي لعله اليوم في اجمال بخير . ملوك الاسرة الرابعة ، في يفتش نفوذ الثرون الاله على برونج ، وما من شئ في ان يكون لم يقر ان ينفذ نفسه هنا يفتش ما قام به خور من اقل وخشاعة وروعة .

قال وهو يكل من وقائع التاريخ لتصوره الحقيقة : اني لو انك السراي . على ان هذا الترق في اجمال ملوك هذه الاسرة في يفتش يفتش نفوذ [الثرون الاله] ، وبما خولنا ان نبحث من صيرورت هذا الترق البطل في الفخيلة والروعة ما بين حرم خولو الذي يفتش اوج الاسرة الرابعة ، وبخيرة شباك الذي يفتش اوج الاسرة ، هذه الثيرة التي لم تعد ان تكون مجرد « محطية » صغيرة . نسيب السبب الرئيسي لهذا التطور . ان من اذنا باوردها ، لم تكن تستطيع ان تكم كل ما تتطلبه هذه التغيرات ، خاصة اذا ما ارد كل ملك ان يتر من سببه في خشية حرمه . . . ولما في اقل حرم الاله ، اخذ موقفه التعليم الختيسة الذين كان من واجبهم ارسال التنا ليناها حرم الملك ، افسدوا يتكلمون ، ويحاولون التسلل من القرايين .

قالت مبصرة : اني عندما كنت في المجتمع المصري ، بفضل هذه الكفاءات ، طبقة جديدة اصبحت لها مطالبها . . . ولقد كنت هذه الطبقة هي التي تربت من الثرون . الاله ختيسة ، والتي لعل ان الترق الذي لعله اليوم في اجمال بخير . ملوك الاسرة الرابعة ، في يفتش نفوذ الثرون الاله على برونج ، وما من شئ في ان يكون لم يقر ان ينفذ نفسه هنا يفتش ما قام به خور من اقل وخشاعة وروعة .

قال وهو يكل من وقائع التاريخ لتصوره الحقيقة : اني لو انك السراي . على ان هذا الترق في اجمال ملوك هذه الاسرة في يفتش يفتش نفوذ [الثرون الاله] ، وبما خولنا ان نبحث من صيرورت هذا الترق البطل في الفخيلة والروعة ما بين حرم خولو الذي يفتش اوج الاسرة الرابعة ، وبخيرة شباك الذي يفتش اوج الاسرة ، هذه الثيرة التي لم تعد ان تكون مجرد « محطية » صغيرة . نسيب السبب الرئيسي لهذا التطور . ان من اذنا باوردها ، لم تكن تستطيع ان تكم كل ما تتطلبه هذه التغيرات ، خاصة اذا ما ارد كل ملك ان يتر من سببه في خشية حرمه . . . ولما في اقل حرم الاله ، اخذ موقفه التعليم الختيسة الذين كان من واجبهم ارسال التنا ليناها حرم الملك ، افسدوا يتكلمون ، ويحاولون التسلل من القرايين .

الآن . . . في جميع المواقف الكبرى

أصواف شتا وموسم ٧٢/٧١

أصواف رجالي

- سوبر فاشني هـ
- دو بلس هـ
- كمبر للبدن والجاكيت
- جبردين شيك بالك للياطي
- فاندلة تيرلين / صوف ومخاطوط
- فاشني تيرلين / صوف شتوي

أصواف حركي

- جرسية (جاكارتا - مالايا)
- انترلوك عازة ريكسية
- أقمشة صوفية للفتات والبارك
- بلاطي حركي
- دراسسات

بادروا بشراء طلباتكم منها



شركة النص للأصواف والمنسوجات الممتازة

هكذا من الأصل

